

# Mono logies.

un monologue écrit par **Antoine May**

*Il/Elle est en salle de diffusion, il/elle vient de découvrir la V1 du montage de son film et appelle son producteur.*

**Lui/Elle :** Ouais, c'est Romain/Julie. Je viens juste de voir la V1 là, ça y est. Ouais... Ben ça... ça fait bizarre, le tournage paraît tellement loin. Euh, oui justement, j'ai des modifs, oui... des grosses modifs... faut enlever la scène du suicide. Ha non, non, c'est bien, ça marche. Le montage est vraiment top, c'est pas ça le problème. c'est trop... Sensationnel... Trop... cool. Tu vois ? Non non, je veux pas la remonter. Je veux l'enlever. Oui bah justement. Moi, je veux pas. Faut pas que ce soit ça le "coeur" du film... On ne peut pas montrer ça à des gamins. On peut pas traiter le suicide comme ca. mais.. Sauf que je suis plus du tout d'accord avec qui j'étais quand j'ai écrit cette scène, avec ce message, avec comment s'est raconté. Si mon film sort comme ca j'aurais du sang sur les mains... Non mais je m'en fous ! C'est ça ou rien. OK. OK. OK. Bon, écoute laisse tomber. On arrête tout. Tout le monde s'arrête. Moi je bosse sur une nouvelle version de montage. Je te l'envoie jeudi. Et personne touche à rien avant jeudi. C'est pas négociable. Allez. Salut. A jeudi.

*Il/Elle balance le téléphone.*