

Mono logies.

un monologue écrit par **Antoine May**

Il/Elle est assise en face de l'hypnoterapeute.

Lui/Elle : Je me suis dit que pour faire simple, en fait, j'allais faire une liste, du coup.

Elle ouvre ses notes.

Lui/Elle : Euh alors déjà, voilà, donc, j'aimerais vraiment éradiquer les "du coup", les "heuuuu" d'hésitation là aussi, je sais pas si c'est possible. Heuuuu, après j'ai noté "en fait", "carrément", "et tout" "pas de soucis", les "genres", "en vrai", "quoi", "de ouf". j'ai des trucs plus long aussi, genre "on va pas se mentir" ou "l'un dans l'autre". J'sais pas si c'est possible mais je le dis tout le temps pour rien, c'est trop chiant. Les "voilà" aussi mais genre juste de moitié, ça suffirait je pense. Je me suis dis comme je suis hyper réceptive on pourrait ptetre faire des trucs précis, parce que quand j'avais 8 ans j'étais à un spectacle d'hypnose et il m'a fait faire la poule. Et franchement, on voit une poule quoi. Du coup voilà... Mais en vrai, voilà, je pense, si je vous donne direct la liste et puis vous me dites quoi. Mais en vrai je sui prête à faire ce qu'il faut, parce que franchement ca me pourrit la vie, j'aime pas du tout qui ça fait de moi, quand je m'entend, tout ces mots parasites, tout ce bruit pour rien, ca me saoule trop, quoi, et j'ai l'impression de trop saouler les gens, et tout. En vrai c'est lourd de ouf. Enfin, voilà quoi, du coup.